

العملاق

# سوبرمان

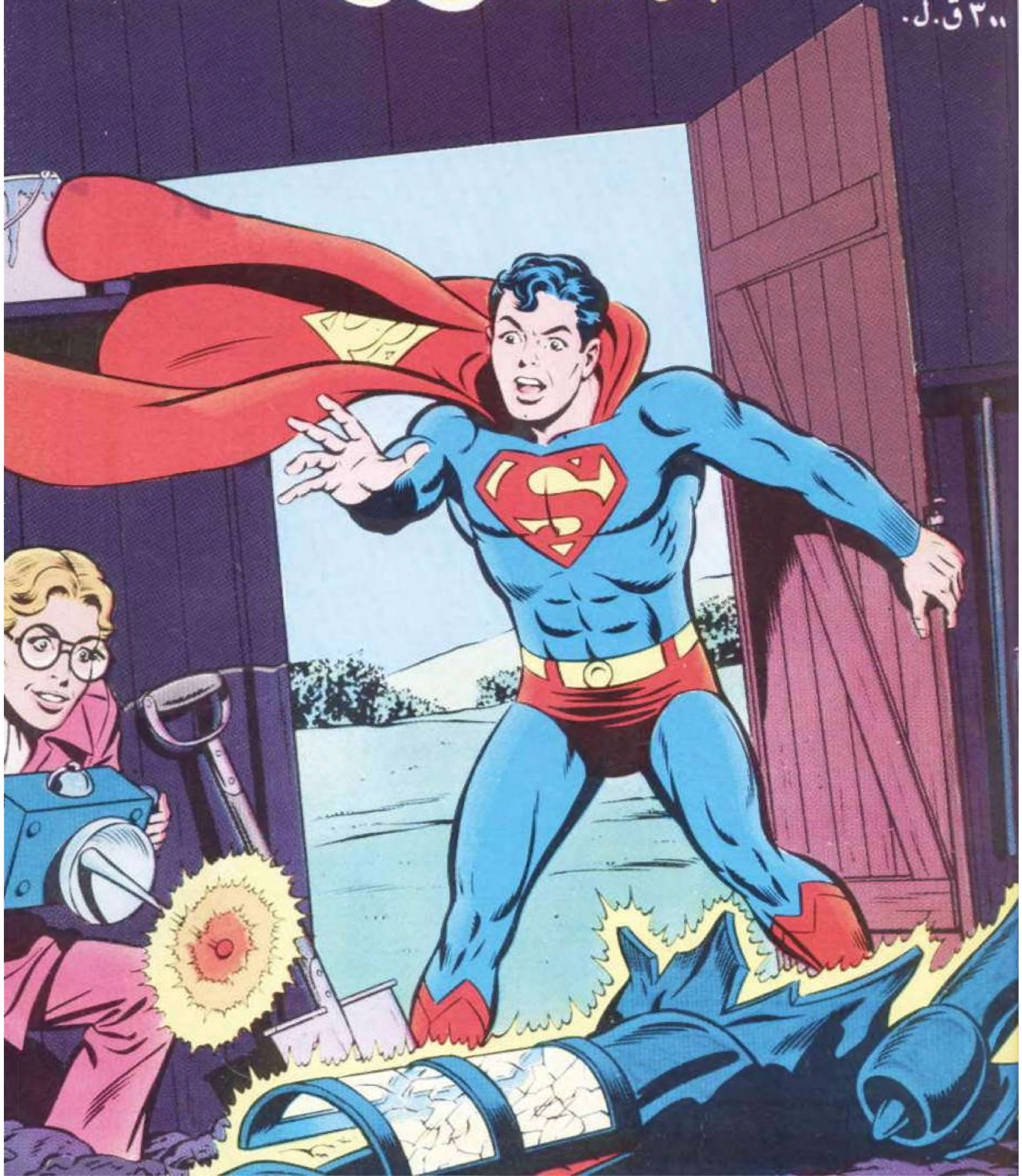
البطل الجبار

٣٣٩



الثنى

٣٠٠ ق.ل.







**سورمان**  
الطبعة الحادية

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شمل العدد

لبنان : ٣٠٠ ق. ل.  
سورية : ٤٠٠ ق. س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن ، اليمن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيعة

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء  
مبنى مركز صباغ  
بيروت .

هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨  
ص . ب . ٤٩٩٦ - بيروت



# سوبرمان

البطل الجبار

## الفتى الجبار



## بين العالم والمنظر

فسيان .. أحدهما يتيم من كربينون يجمع بقوى جبارة ويعيش مع الدين بالنبني عاديين .. والآخرفتي عادي وإنما من أبوين بارزين .. إنه الحد الفاصل ..



ولكن وجوب "الفتى الجبار" لم يكن كافياً لشقاء مدينة من طعمه عذراً.. بشأن السرقات الصغيرة مثل



حقيقتي! لا أأكل؟

ندخل الآن أشهر مدينة صغيرة في العالم أجمع ...



وقد تساءلون عن مبعث شهرتها.. فيلتخص الجواب في كلمة واحدة: الفتى الجبار ...



أنظر! هنالك فاعل خير يحاول اللحاق بنا!

لن يركض طويلاً لأنه على عتبة الخمسين!

بل في السادسة والأربعين فقط



أوقفوهما.. لقد فشل حقيقتي!

لصان صغيران.. يصاولان الفرار!



أسكت وواصل سيرك!

لأنه لا يتعب بل بالعكس يضاعف سرعته!



يجب أن أعلمهما ألا يستهترا في قدرة رجل استناداً إلى سنه فقط!



# بيبي بيب



لا القذلت قذي



لن يتمكن من الوقوف في الوقت المناسب

وبدون تردد رمى المطارد بقلبه في محاولة إنقاذ يائسة ..



لا يمكنني أن أوقف بالوقت المناسب

أنقذته .. أما بالنسبة لي فقد كنت أمل أن أقوم بحركة بهلوانية ملائمة لكنني أخطأت في القفز !

وكان هناك من يراقبه المأهبة من علو ويسعى لتدركها ..



أنقذني الفتى الجبار

أرجوك يا سيدي .. لا تتحرك قبل أن أنهي من عملي !



لا تكن واثقاً إلى هذا الحد .. كان همتهم الوحيد أن يضللك !

شكراً أيها الفتى الجبار .. لأنما تسوء الحظ تمكن النشالان من الفرار !

وبعد أن تمكن السائق المذموم من السيطرة على صاحبه ...





























بحيث لا يخطر ببال أحد من أعدائه أن مصدر قوته موجود هنا ...  
كما إنني واثقة أن "آل فوزي" لم يجهلون وجوده هنا.



وبعد لحظة قلقه مخزن صغير خلف المنزل.. لا شك أن ضالتي موجودة في داخله.. إنما أعجب لكون الفتى الجبار لم يجد مكاناً آمناً أو أنه تعمد ذلك ...



وبعد قليل.. كانت عينا العالمة تسحان ببريوة الانحصار ...  
وأخيراً.. رغم أن الحسابات العلمية أكدت صحة نظريتي ...  
كان علي أن أتأكد من ذلك على الأرض ...



لا أعتقد أن السيد فوزي يمانع باستخدام معولته لخدمة العلم ...  
المصباح يزداد توهجاً .. لا شك أن الجسم مدفون هنا بالتأكيد ...



ها هو! إنه الشيء الوحيد الذي مازال مشحوناً بالمطاقة ..  
ويؤكد جهازي أن أشعته ليست مميتة ...



المركبة الغريبة التي حملت الفتى الجبار إلى الأرض.. إستناداً إلى حجمها لا شك أنه كان طفلًا يومها!.. لم يعد من الصعب الآن أن أعثر على ما أريد ..

لقد اكتشفت سر الجبار الكبير!





ولكن أي نوع من البطاريات  
يستطيع أن يمدّه بهذه  
القوى الغريبة؟

إسمع .. تفيد نظريتي أن  
قوى الجبار ليست ثابتة  
بل عليه أن يعبثها  
بشكل ثابت ...



وبعد ساعات ، عند الفجر ...  
ألم تفهم ماذا يعني ذلك يا عزيزي  
أمامك القوة التي تفرض على الفتي  
الجبار البقاء في "زوس"

في الحقيقة ، لم أفهم  
شيئاً يا سلمي ...



ولكن .. لماذا لا يحمله  
"الجبار" معه بصورة  
دائمة ؟

الجواب .. جهاز للطاقة  
من عالم "الفتى الجبار" الخارجي  
وقد تمكنت بفضل  
أبحاثي وسهري من  
تحديد مكان الجهاز !



مهلاً يا سلمي .. هنالك متاعب  
أوقني كل شيء ! جديدة أسوأ بكثير

سنعرف بعد قليل إذا  
كان بإمكاننا استعمال جهاز  
الجبار لحل مشكلتنا !



الجواب العلمي يفيد أن هنالك  
بعض المعادن النادرة في أرض زوس  
تخاف على ديمومة الطاقة في الجهاز  
على أي حال ، سأؤكد من ذلك  
بعد أن أجري بعض  
الاختبارات !



لقد اختطف ابننا ...  
ويطالبون بفدية  
لاطلاقته !

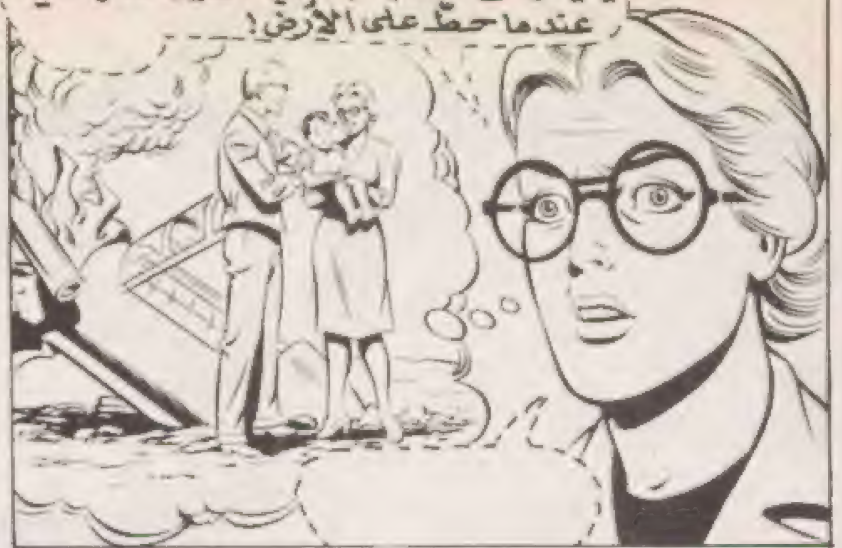






وفي الحال راحته خيالة العالمة المنفوتة تملأ ...

روابط عائلية ... تبني الجبار في زوس. ما زال يعيش مع والديه بالتبني الذين عثرا عليه عندما حط على الأرض!



وهل تعني ان فوزي الابن الذي يضع نظارات هو الفتى الجبار؟



يا الهي ! انني في مأزق !

أوضح يا بني ... عمّ تتحدث ؟



لقد تبادر الى مسامي الآن صوت رجل يقول ان نبيل فوزي هو الفتى الجبار !

ولكن كيف توصل الى هذا الاكتشاف ؟



لست ادري ... انما توقفت في هذا الشارع الضيق كي أستوضح الأمر يا والدي !

وبعد تبديل سريع للممر بسرعة ...

أجل ، لفتحي بابك يا أماء وسوف اظير منه بسرعة خارقة !



كن حذراً !

يا الهي ... إذا ما فضحت شخصية نبيل ، فلن يتمتع بعد اليوم بلحظة راحة !!

أجل يا هدى !  
أجل !





أعرف أن ما نتعرض له رهيب... ولكن  
حافظي على هدوئك !!

ولكن قبل أن  
يمر آل فوزي  
بمحاذاة آل فوزي..

وانا اقتربا منه سيارة آل فوزي  
من الخلف...

لماذا تعتقد أنهم  
توقفوا... إذا انبهوا  
أننا نقتبهم... واننا  
نعرف سرهم !

أحافظ على  
هدوئي... كيف ؟

لا وقت عندنا لضاعته  
في التقديرات... لا تنسي  
أن حياة ابننا في خطر !

إننا بين يدي الجبار...  
إنه التفسير العلمي الوحيد...

يبدو أنه  
يشاركنا همومنا...

عندما نحلق  
كطائرة نفاثة...

عندما اقتنعت ان الجهاز الكريبتوني هو  
مصدر فتاوي أردت أن تستعمليه لتزويد ابنك  
ببعض الطاقة الجبارة !

ياي ! ياي !

ألم يكن هذا  
مخططك ؟

وبعد فليك ، فوق قمة تشرف على المدينة...

ولأنني كنت مركزة على  
اكتشاف مصدر قوتك بطريقة  
عامة...

لم يخطر بياي السبب الحقيقي  
لموتك في زوس !!  
صدقنا يا جبار !







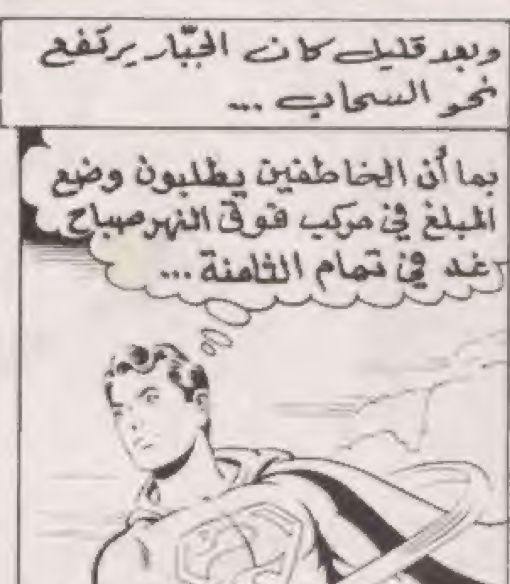
هذا ليس  
مهما الآن!  
ان السيدة سلمى على حق...  
علينا الآن أن نفقد سالم...  
والآن اعدزاني... إنها  
مهمة للفني الجبار...



انها مشكلة عالمة نابغة وبطل رياضي كبير  
يرفضان أن يرضخا لكون ابنتهما فتى عادياً...  
وهما يسعيان إلى  
تغييره بأية طريقة!  
كيف تعرف كل ذلك؟



وتتجأ بالسيدة سلمى...  
إذا أصبحت نظريتي  
الخارق ضمن دائرة من  
يكني أن استكشف المكان بنظري  
٣٦ درجة!



وبعد قليل كان الجبار يرتفع  
نحو السحاب...  
بما أن الخاطفين يطلبون وضع  
المبلغ في مركب فوق النهر صباح  
غد في تمام الثامنة...



أؤكد لكم أن والدي لا يملكون  
هذا المبلغ... نحن لسنا أثرياء  
كما تعتقدون!  
إذا... صبل إذا كي يجدوا  
صديقاً يمكنه أن يمدّهم  
بالمال!



فمن المنطقي أن  
يكونوا مختبئين  
في مكان ما في  
الجوار!



وربعد ثوانى ...

ثم لا تفكر في احتمال العثور عليك  
هنا... لقد عثرنا على برج الماء المهجور  
هذا... في بقعة نائية...

أوه...  
تموت!

ماذا يجري؟

شيء يقذفنا  
نحو الجدار!



حتى الطاولة  
والكراسي  
تتطاير...

اعتقد  
أنها... نوع...

من القوة  
الناطقة!



أنت مجنون... يجب أن  
تدور مثل دوامة كي تولد قوة  
ناطقة...

وتكن ما الذي يحمل برج  
مياه على الدوران  
بهذه الطريقة...

ربما...  
الفتى الجبار!



لقد أصبحت  
يا سالم!!







# سوبرمان

البطل الجبار

سوبرمان

وكتيبة  
الأبطال  
الجنابرة

نبيل!  
هل أنت بخير؟

نبيل! ماذا  
أصابك؟ لم هذا  
الذهول؟

إنك تحرق في السماء  
الخالية!

لا! لا!  
لا أعتقد!

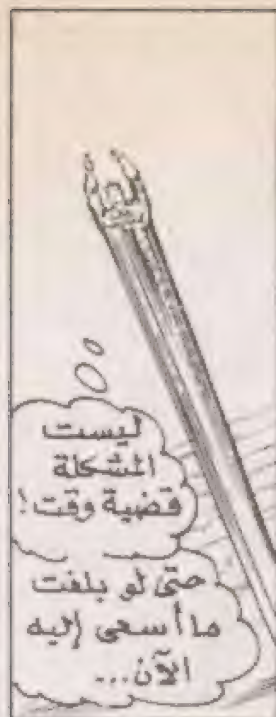
خطرات مسميات  
بمخاطر بالكون... وقد  
جاءهم الجبار معاً  
في

# مركبة الحسم!









ليست  
المشكلة  
قضية وقت!  
حتى لو بلغت  
ما أسعى إليه  
الآن...



كل ثانية لها أهمية!  
ولكن... هل  
أسخر من  
نفسي؟



وما أن أصبح  
في الفضاء  
سأضعف  
سرعتي!



سأخرج من المبنى بسرعة  
خارقة دون أن يحسني  
أحد!!



فهل سأتمكن من إيقافه؟ أملي الوحيد هو أن يكون نظري  
الخارق قد خدعني... أن يكون  
الخطر مجرد توهم!!

فهل سأتمكن من إيقافه؟  
قبل أن يقضي على  
الأرض!!



لا! ليس الأمر  
توهمًا... إنه قادم!

آكل الكواكب يتجه  
نحو الأرض!!



لن أنسى ذلك اليوم عندما كنت لم كل قواني مجموعة  
فتي جباراً في زيارة مكتبة الأبطال لم تتمكن من إيقافه  
الجبابرة في القرن الثلاثين  
وقد بلغنا أن أكل  
الكواكب يتجه نحو الأرض

ها هو يلتهم هذا  
الكوكب بشرافية !  
إنني أطارده وحشاً  
شهدت مصيره بعد  
ألف عام في المستقبل !

يعني أن نستعمل  
السلح الأخير: القنبلة  
المضادة للطاقة !

هل كنت سأقتل ؟

وفجراً... ففقتي مع الوحش  
وما زلت أتساءل هل كنت  
سألاقي المصير نفسه لو كنت  
مكأنه !!

يومها انتهرني فتى الجديد  
وحمل القنبلة إلى قلب  
أكل الكواكب !!



دخابة فجر أكل الكواكب مجموعة  
نجوم مولداً طاقة رهبة  
في الفضاء...



وقد كانت كذلك - تأخير  
على سوبرمان...

هناك بعض إشعاعات  
الشمسية الحمراء التي  
تضعف قواي... إنني  
أفقد توازني!

يجب أن  
أدور على نفسي  
لأنماشي الأصغر  
بكوكب ما...

لا... مستحيل!  
ليس الآن!

الغول!!

يسرني أن أتمكن  
من القوص إلى عمق  
أفكارك رغم امكانياتي  
المحدودة في هذا المجال!

لا يخفى على أحد الألم  
الذي يحترق في نفسك لاقترب  
نهاية الأرض! هاها!

وأخيراً...  
القمر يشكل  
نقطة هبوط  
مناسبة!!  
أن توقيتك  
مدهش  
يا سوبرمان!



# المَلَفُ العِلي

الحلقة التاسعة عشرة

## التحكّم بالحرارة

بالحرارة عن طريق فرشّة تحتوي على ماء يُطرح فوقها المريض، وهي متموّجة لمنع تقرّح الجلد.

أسلوب جديد لمعالجة ضربة الشمس

تُعَدُّ «ضربة الشمس» (أو لفحة الرمضاء) من الإصابات الخطيرة التي تعاني منها البلدان الحارة. ونجاح علاجها يتوقّف على السرعة في التشخيص وفي تخفيض حرارة الجسم الداخلية. والعلاج التقليدي هو تغطيس المصاب في وعاء مليء بالماء المثلج، أو تبليّل جسمه بأسفنجية مشبعة بالماء المثلج مع تسليط مروحة في الوقت ذاته على المريض.

غير أن لهذا الأسلوب سيّئاته. ولقد توصّل البروفسور ج. س. فينر وزملاؤه إلى أسلوب بديل نتيجة أبحاث مؤلّتها حكومة المملكة العربية السعودية التي تُقلّحها كثرة الذين يصابون بضربة الشمس أثناء موسم الحج.

عندما يكون المرء في كامل صحته وعافيته لا يجد صعوبة كبيرة في المحافظة على حرارة جسمه سواء تعرّض لمزيد من الحرارة أو لمزيد من البرد. أما عندما يكون تحت تأثير المخدّر الطبي أو طريح الفراش لفترة طويلة، فإن التحكّم بحرارته يكون صعباً جداً، إذ أنها قد ترتفع أو قد تهبط إلى مستويات خطيرة تقتضي التصحيح السريع. هذا، عدا الحالات التي تتطلب تخفيض الحرارة المتعمد مثل العمليات الجراحية في القلب أو الدماغ.

من هنا أنتجت شركة جيلمان هوكسلي آلة تعرف باسم ريبل كول هيبوثرميا، لها مراقب رقمي يُظهر درجة الحرارة على لوحة بيانية مرئية. وللآلة مفتاح واحد لضبط الحرارة من حيث رفعها أو تخفيضها. وفيها أيضاً جهاز تنبيه سمعي / بصري معيّر في المصنع على درجة ٤٠,٦ مئوية. ويجري التحكّم





## عصا ودرجة في آن واحد



يقال «لا يعرف الشوق إلا من يكابده»، وكذلك يصح القول أن الشخص المقعد هو أعرف الناس بالصعوبات التي يواجهها في حياته، وهو أيضاً أعرفهم بالأشياء التي تساعد على تجاوز هذه الصعوبات. من هنا عمدت الممرضة الإنكليزية باربره فوست البالغة من العمر ٨٤ عاماً والتي أقعدها الإلتهاب العظمي، إلى مساعدة نفسها بنفسها فصممت ما تسميه «الكراجة الصغيرة»، وهي عبارة عن عصا مع درجة أو مرقاة تساعد على الصعود إلى الأوتوبيس والنزول منه دونما صعوبة.

وسرعان ما وجدت شركة جونكير ميدجيس في هذا الاختراع فائدة لكثيرين من مرضى إلتهاب المفاصل، فراحت تنتجه بكميات كبيرة. والمرقاة متصلة بالعصى التي تستعمل للتوكؤ أثناء المشي، وكلاهما مصنوعة من الألومنيوم الخفيف المتين. ويبلغ ارتفاع العصا ٩٦,٥ سم وتعلو المرقاة عن سطح الأرض وهي ممدودة ٢١ سم. وفي أسفل العصا عجلتان لتسهيل جرّها في حال عدم استعمالها. ويمكن استخدام العصا مع المرقاة داخل المنزل للوصول إلى الرفوف في المطبخ أو خزانة الثياب.

أما هذا الأسلوب الجديد فهو عبارة عن فرشاة من الشبك تعلّق فوق الحمام. ويرش المصاب برذاذ ناعم من الماء يأتيه من فوق ومن تحت بجمارة ١٥ درجة مئوية، ويسلّط عليه في الوقت ذاته تيار من الهواء الدافئ حرارته ٤٥ درجة مئوية من ارتفاع نصف متر عن الجسم.

وقد تحدّث عن تجربة هذا الأسلوب البروفسور فينر والدكتور مصطفى الخزعلي في مجلة «لانسيت» الطبية، وكانت نتائج التجارب ناجحة، إذ أمكن بهذا الأسلوب تخفيض درجة الحرارة الى المعدل العادي خلال ست دقائق ونصف الدقيقة مقابل ١٨ دقيقة بالأساليب الأخرى. هذا بالإضافة الى أن هذا الأسلوب لا يحدث الرجفة العنيفة التي ترافق الإعتماد على الأساليب الأخرى لتخفيض الحرارة.

وقد تمت تجربة الأسلوب الجديد في موسم الحج الماضي، وتبيّن انه ناجح الى أبعد حد. وتقرّر إقامة عشر وحدات تبريد من هذا النوع في كل مستشفى كبير في مكة المكرمة وفي حوالي ٢٥ مركزاً صحياً على الطرق التي يسلكها الحجاج.





أبو القاسم الزهراوي  
٩٣٦م - ١٠١٣م



دخلت الكتب الطبية والعلوم الأخرى إلى الأندلس زمن الناصر وابنه المستنصر اللذين شجعا العلوم والعلماء. ففي هذا العصر ظهر أعظم جراحى القرن العاشر المدعو أبو القاسم الزهراوي. يتألف كتابه التعريف لمن عجز عن التأليف من ثلاثين مقالة. الأولى المدخل العام لصناعة الطب والثانية تبحث في علم التشريح ووظائف الأعضاء. وفيها يدعو الأطباء والجراحين إلى دراسة علمي التشريح والغرائز وأهميتهما لكل ممارس للمهنة. وقد أراد إحياء صناعة الجراحة، كما أوضح ما يحتاج إليه الطبيب في بابين: الأول في الكي بالنار والدواء الحاد، مبوب ومرتب مع صور آلات حدائد الكي وصور المكاوي وكل ما يحتاج إليه في العمل. والثاني في شق الأورام وبض الخراجات والفصد والحجامة وفي علل الجسم ومعالجة الأسنان وفي تعليق العلق وغير ذلك.

المرأة التي استحالت قرصاً من الجليد!

سمعوا منها أنيناً ضعيفاً. كانت نبضات قلبها حينئذ ثمان تقريباً (المعدل العادي ٧٢ نبضة) وتنفس مرتين أو ثلاث في الدقيقة، وحتى حرارة جسمها لم تظهر على الميزان.

ورغم الأمل الضعيف بعودتها إلى الحياة، لفها الأطباء بأغطية تبعث الدفء وتعمل على الكهرباء. وقد فوجئوا بأن جين عادت إلى وعيها ذلك المساء. غير أن جسمها كان ما يزال متجمداً إلى درجة صعب على الأطباء حقنها بأبرة عرقية. أما في وقت متأخر من بعد ظهر اليوم التالي، فقد بدأت ترتفع حرارة جسمها تدريجياً وأوشكت على بلوغ الحرارة العادية.

بقيت جين في المستشفى قيد المعالجة لفترة من الزمن استعادت خلالها صحتها بشكل تام. ولما سُئلت عن تفسيرها لما جرى لها أجابت: «إنها العناية الإلهية التي لولاها لكننت الآن في عداد الأموات!».

كانت تلك الليلة إحدى أبرد ليالي كانون الأول/ديسمبر في شمالي ولاية مينيسوتا الأميركية. فقد تدنت الحرارة إلى ١٥ درجة تحت الصفر في حين بلغ عصف الرياح أشده. ففي تمام الساعة الواحدة والنصف من ذلك الصباح، إنزلت سيارة جين هيلارد واستقرت في حفرة على جانب الطريق. وبغية البحث عن مكان تأوي إليه، خرجت جين من السيارة وهي مرتدية سترة قصيرة، ومشت على تلك الطريق المهجورة مسافة كيلومترين تقريباً. غير أن قساوة الطقس لم ترحم الصبية الحسنة. ولسوء حظها لم تعد تقوى على المشي، فسقطت أرضاً في مكان لا يبعد عن منزل أحد الفلاحين سوى أمتار قليلة! ولدى العثور على جين صباح تلك الليلة كان جسمها قرصاً من جليد.

لقد ظن الأطباء والممرضات في مستشفى فوستن أن جين فارقت الحياة. ولشدة ما كانت دهشتهم حين



# الجديد في العلم

## طريقة جديدة لقياس حرارة الأطفال

## بصمات الأصابع وأشعة لايزر

ثم مؤخراً اكتشاف طريقة جديدة تساعد الأهلين على معرفة ما إذا كان أطفالهم مرضى أم لا. والأداة المستعملة هي عبارة عن مصاصة على شكل حلمة يُلهى الطفل بمصها وفي داخلها يوجد جهاز إحساس صغير جداً يتأثر بالحرارة ويتغير لونه تبعاً لدرجتها.

منذ عام تقريباً، عزم أحد العلماء على تطوير أداة بديلة عن ميزان الحرارة التقليدي الذي يُعتبر غير عملي بالنسبة للأطفال فكان أن ملأ حلمة المصاصة بمادة الغليسرين وجعل يطوف فيها قرص صغير جداً يتأثر بالحرارة ويتغير لونه من أخضر، في الحالات السليمة، إلى أسود في حالة المرض وارتفاع حرارة الطفل إلى ١٠٠ درجة فهرنهايت وما فوق. واستعمال المصاصة هذه آمن كلياً حتى ولو حدث أي طارئ كأن تنقب الحلمة داخل فم الطفل. فالمعروف أن الغليسرين مادة غير ضارة وكذلك القرص المصنوع من مادة كولستيرولية طبيعية. يبلغ سعر المصاصة الجديدة دولارين ونصف الدولار تقريباً وسوف يكون متوافراً بكميات تجارية في السنة القادمة.

يعتمد رجال الأمن على بصمات الأصابع للتعرف على مرتكبي الجرائم. ويتعدّد عليهم الأمر أحياناً باستخدام الطريقتين التقليديتين، وهما رش سطح الجسم بمسحوق الغرافيت أو بمادة كيميائية ملونة. لكن الأمر سيكون ممكناً بفضل تقنية قوامها أشعة لايزر. وقد اكتشفت بصمات بهذه الطريقة حيث فشلت الطريقتان التقليديتان في ذلك.

أما كاشف البصمات اللايزري، فقد تمّ صنعه في فلوريدا، الولايات المتحدة الأميركية، وهو يعمل على كافة المواضع. فهو يتمكن من اكتشاف بصمات قد تعرّضت لحرارات عالية أو متدنية، أو تلك التي وقع عليها الماء. وجاء في تقرير لمحقّق هذا الاكتشاف، أنه تمّ الحصول على بصمات أصابع موجودة على صفحات كتاب لم يُستعمل منذ تسع سنوات.

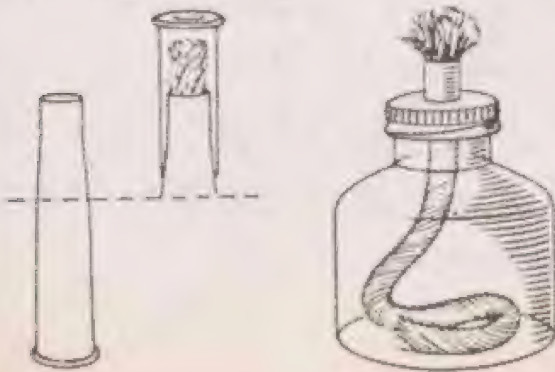
أما الوحدة اللايزرية فإنها تتألف من أشعة مصدرها أيونات غاز أرغون، فتظهر البصمات صفراء أو برتقالية اللون. وبالإمكان مشاهدة شكل البصمات مباشرة معروضة على جهاز تلفزيوني مغلق الدائرة، وكذلك يمكن التقاط صورة لهذه البصمات.

## إصنع بنفسك

### مصباح نفطي من قنينة حبر

أحضّر قنينة حبر ذات غطاء معدنيّ مُلوّب. انقبّ الغطاء في وسطه بمسمار ثم وسّع الثقب بمبرّد ثلاثي بحركات دائرية حتى يصبح قطر الثقب حوالي ٨ أو ١٠ ملم. أضبط استدارة الثقب باستعمال أداة معدنية مستديرة الطرف. لصنع أنبوب الفتيلة إقطع صفيحة من علب معدنية بطول ٤ ستم وعرض ٢,٥ ستم ولفّها حول عصا مستديرة على شكل أنبوب يدخل في فتحة غطاء القنينة. أدخل الأنبوب بثبات في الغطاء لمسافة ستيمتر واحد. يمكن صنع الفتيلة من نفايات القطن أو من منشقة

قديمة أو من حزمة من خيوط القطن. إجعل الفتيلة طويلة بحيث تصل إلى قعر القنينة: إملاً القنينة بالكاز، وفي المناطق الحارة يجب تغطية الفتيلة عند عدم استعمالها.





بل أنا مجرد غاز يستعمل  
سلاحاً جديداً!

سلاح لا يخطئ وقد حصلت  
عليه بعد أن تخلصت  
من صاحبه في الفضاء  
البعيد!

لقد أفسدت مخططاتي  
مرتين... وحتى انتقم منك لجأت  
إلى هذا المخلوق: أكل الكواكب  
كي أحطمك مع عائلتك!  
إنه انتقام رائع!

يا لك من متوحش  
أيها الغول!

سوف أقتل  
منك الآن...  
وأسيطر على الكون

الوداع!

لا... قبل أن آتي  
بحركة أحاطني  
بأحدى مكعباته!

أما هنا!  
فلو!

بل أسرتك  
يا سوبرمان!

تذكر أنني تمكنت منك  
مرتين والثالثة  
غير مستعدة!

كان ذلك على  
أرضك يا سوبرمان







الجواب ليس سهلاً يا ذئيب  
وتكن هل تستطيع أن  
تتجاهل الأمر؟



هنالك أحسناء الحياة  
ساعدته مرة في  
مقاتلة القوي ثم  
هنالك رابطة  
العدل ...

لا اعتقد أن باستطاعتهم إذا ما هزما سوبرمان  
أن يفعلوا شيئاً... لا أحد بسهولة فلن يصمد  
يمكنه أن يصمد أمام  
الغول وأكل المعادن!  
اعضائه الرابطة أكثر  
من دقائق معدودة!!



أتصني أن يكون التذكار  
موجوداً دائماً في قعر  
جيبك؟  
عظيم!  
سأحاول وأنا غير  
واثق أن رسالتني  
ستبلغهم لم أتصل  
بهم منذ زمن!



ولكن... بما أنني عضو  
شرف في الرابطة  
لا شك أنهم  
يراقبونني ألياً...  
خاتم  
الكتيبة!



هنالك بينهم من يوازي  
سوبرمان شأن قمعور  
وممتاز وغيرهما!  
ربما غادرا من العام  
٢٩٩٣ لمساعدتنا...  
ربما!



أو أن أباشر  
في الصلاة...  
لراحة نفسي!



# قدر الألف عام !

الحلقة  
الثانية

عام ٢٩٨٣ ... أبحاث عديدة قد تغيرت  
وأبحاث بقيت على حالها . ومن الأشياء التي  
استفادت عيارت الأرض على وجه التحديد  
من جلسة طوارئ ...

برأي أنه يستحيل على أكل  
الكواكب أن يحطم الأرض في العام  
١٩٨٣ ثم تزل الأرض قائمة ونحن  
الآن في العام ٢٩٨٣ ...

لم يتمكن أحد من كشف  
أسرار السفر عبر الزمن  
يا ابن الشمس ، ليس كذلك  
يا فخري الخامس ؟

طبقاً أيها الفتى العالمي ...  
لكن الوضع خطر علينا  
معالجته !

لقد اتصل بنا نديم  
حلبي طالباً مساعدتنا ...  
يجب أن نقرر ما علينا  
عمله الآن !!

لا أدري ما عسى يكون  
موقفكم أما أنا فلا أستطيع  
أن أغضض عيني وأترك أكل  
الكواكب حراً ...

فمن واجبنا أن  
نحبي الأرض في أي  
زمن كان !





إنه يختلف عن الذي جابهته  
منذ سنوات يا ابن البشر... يفيد  
تقرير أرضي من العام ١٦٨٣ أنه  
ما زال بعيداً عن الأرض وهو  
تحت سيطرة كائن ما...  
هكذا ما يجعل خطره  
مزدوجاً!



رغم أنني اختلف مع النار المتأججة  
معظم الأحيان... إنني أوافق  
الرأي هذه المرة!  
لاداعي لتعريض حياتنا ظالماً أننا  
نعلم ان الأرض ستندمج من  
الكارثة وتبقى حتى يومنا  
هذا!!

ماذا بشأن  
آكل الكواكب  
يا فخري؟



لقد كنت موجوداً  
عندما قاتلنا آكل  
الكواكب... ان قوته  
تفوق كل قوة  
عرفناها  
من قبل!

لذا أقترح أن نساعد  
سوبرمان... مرهما  
كلف الكمرد!

بصفتي رئيس الجلسة  
أوافق واتمنى على الجميع  
ان ينضموا إلينا!

إذا معكم... ماذا  
تريدون غير ذلك؟



نحن ستة... ومع سوبرمان  
سبعة... آخر مرة حاربنا  
فيها آكل الكواكب كنا  
عشرة...  
وقد عدنا  
الى موقعنا  
تسعة!

إنني أفسدكم... كم  
واحد منا سيعود  
هذه المرة؟

إذا عاد  
أحد...

واز أدار الفقه العالمي محرك آلة  
بدأوا يتعدون عن القرن  
الثلاثين...



في آخر معركة لنا معه  
خسرنا فتى الحديد  
وكان منيعاً...  
لقد كان رائعاً حقاً...  
نسوة حفظك أنك لم  
تلتقيه أيتها النار  
المتأججة!

هيا بنا!!



و يدور حول الكوكب شأنه حيوانه مفترس... يدور  
حول ذببته قبل أن ينقض عليها...



وما لبثوا أن بلغوا العام  
١٩٨٣ فيما أكل  
الكوكب يقتربه  
من الأرض...

ولكن لو الفظ... كانت  
الضحية غير محمية هذه  
المرّة...

مستسامة لصيرها الخنوم.



على يد المدعو  
الغولت...

ها! ها!

وهل تعتقدون ان  
قواكم كافية للقضاء على  
أبها الأقدام؟

ليس بينكم من يوازي  
سوبرمان!

وقد تمكنت  
من أسره!

ربما ليس بيننا من  
يستطيع مقاتلتك  
وحده... إنما  
كفريق عمل...

أيتها الجبارة، لقد  
حاصرته بذرعنا الشعاعية  
توني أمه...



ياه! إن  
وقاحتكم  
لا حدود لها!

هيا هيا!

آه!!

أف!!

















أريد أن أسلط غضبي  
على الكريبتوني وحده...  
أريده أن يشهد فناء كوكبه!

ليس عندي فكرة  
من أنتم... إنما أنصحكم  
أن تفرّوا قبل قوات  
الأوان!

ثم يتحسّس  
لمسة الموت بنفسه

يمكنك أن تدعونا  
الكتيبة يا غول...

لا أيها الفتى  
العائلي... دعه في



هل أنك تستهوي  
الانوم؟

أوفت!



بوم بوم!

سوبرمان... انك تم  
تتمكّن يوماً من قهري...  
لماذا تسعى مجدداً؟



في وحدي!





تدوم

نحرا!



أن الثثرة  
وأسلوب المراوغة  
لا يفيدانك  
يا غول!



إنكم تدعمون الكريبتوف...  
وسوف تموتون معه!



كفى! سأقتلكم  
جميعاً!



رغم أن هذه  
القوة محرقة! أن توقفني  
فلا يمكنها



فدوم!

أيها الملاق  
أن كثرة الكلام  
لا تفيد!

نحرا!

أحسنتم أليس  
النار المتأججة











# حسم بين النجوم !

الحلقة  
الثالثة



ماذا يحدث لو  
فجّرناه؟ ماذا لو  
تخّطمت الأرض قبل  
أن تولد بألف عام؟

قبل أن تولد أنت والناد  
المتأججة يا ابن الشمس...  
تذكر أنكما وحدكما في الكتيبة  
من مواليد الأرض!

لقد قاتلت آكل الكواكب  
من قبل... وتعتيت ألا يكون  
عليّ أن أعيد الكرة!

لا يمكننا أن نتراجع  
أمامه... إن مصير الأرض  
ومصير سوبرمان  
أمانة في  
أعناقنا!

إنكم تضيعون  
الوقت في كلام فارغ  
يجب أن نحسب  
ما علينا عمله... الآن  
إنها فرصتنا  
الوحيدة الحاسمة!















وبلغة الانفجار كواكب أخرى  
محطة بالارض بما فيها  
القمر...



وفجأة تحول الليل الحالك إلى  
نهار، وتطلعت على الأرض كل  
الأجهزة الذكرونية إذ احترقت  
كل الخدرا الشمسية الحرارية...



حيث كان شخصان  
يتحارغان...



وشهدت أعمالك  
الإنجابية  
المتعددة!

لقد لحقت بك  
غير الكون أجمع  
يا غول!

وردعتك  
أكثر من مرة!



لقد تعبنا من  
هذه اللعبة  
يا سوبرمان!

إن هذا الانفجار  
هو مؤشر  
نهاية الأرض  
أو مقتل  
مخلوقي!

سوف أنتهي  
منك الآن!





آهه!!

بعد أن خسرت  
منزلي الأول ...  
بسببك!



انت صبحم  
وجيار يا غول!

لكنني لن أقتل  
عن مركزي الثاني!



وهل تعتقد أيها  
المغفل انني سأستسلم  
لك بهذه السهولة!



خاصة إذا كنت  
أقاتل لقضية  
جوهريّة!

سوف أقتلك أيها  
الغول... الآن!

آهه!!



لكنني تعلّمت ألا أترجع  
مهما كانت النتيجة!

قد تكون  
أقوى مني  
أيها الغول!



أبداً...  
أبداً...

ومن جديد هبطت الظلمة  
على سطح القمر...



ولن أدعك  
تسيطر على  
الأرض!





وكذلك تمكنا من وضع غريماك في  
نزانة نسعى لتكون منيعة بانتظار  
أن تجد له سجنًا دائمًا

أجل يا سوبرمان  
كلنا...

ولكن... كيف؟



فكشفت أسيرة الظلم...

آه...

سوبرمان!

فتاة الظلم!

إذا... تمكنت  
من القضاء على  
أكل الكواكب!



لقد تفتت أكل الكواكب أجزاء...  
وهناك أمل لا يتعدى الواحد بالمليون  
أن يكون نفسه  
من جديد!



هذا الانفجار! لقد أطلق النار المتأججة أشعته فكان  
المضادة للطاقة على قلب أكل تأثيرها  
الأكواب! بفعالية قبله  
ففي الحديد!



مسكين... كان كثير الكلام إنما



إنك على حق يا فخري... فأنا  
لا أرى له أثرًا بواسطة نظري  
الخارق!

إن طاقته المضادة  
لا ترى بسهولة...  
يا سوبرمان!

كما أنه ليس هنالك  
أثر للنار  
المتأججة!







# الخبائث تحت



ألم أنقذ الموقف  
بواسطة خاتمي هذا؟



إذا... زودك  
سوبرمان بمعلومات  
كافية لتحقيق سبق  
صحفي!

لَمْ لَا... أَلَا  
أستحق ذلك  
يا رنده!

انت، مد هشن  
يا نديم!



نقد فعلوا الكثير لكنهم  
جبايرة وهذا متطلب  
منهم!

أما أنا فقد قمت  
بواجبي على أكمل وجه،  
كرجل عادي!

عظيم!



تحدثت بك كأنك انت وحدك تمكنت  
من قهر الغول وأكل الكواكب!

رنده!



على أي حال، هيا  
كل منا أن يعمل  
ما هو قادر عليه...  
أليس كذلك؟



يا نبيل! هل انقذت شقتك  
والجيران فيما كنت أستخدمي سوبرمان  
والذي يظال الجبايرة لا تقاذ الخوض

هذا ما فعلته  
يا نديم!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

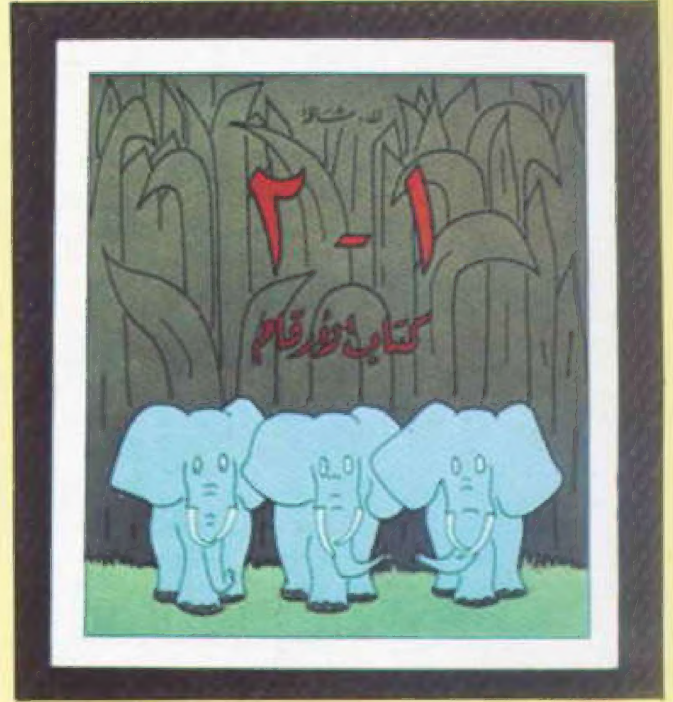
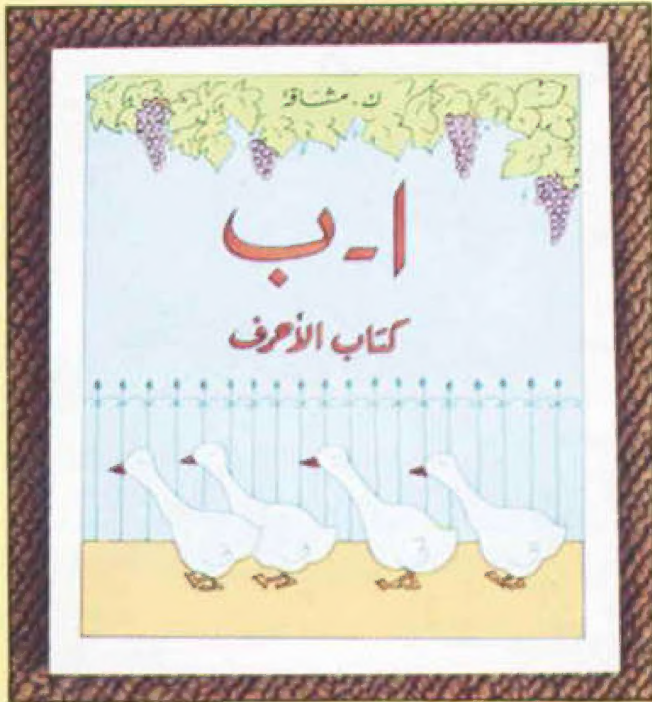
- سوبرماف
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرماف
- سوبرمان / الوطواط



مركز حبيباغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# متعة وتسلية لأخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاميتات

\*\*\*

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١١





